



IOANA PÂRVULESCU

Ioana Pârvulescu (1960) a Bukaresti Egyetem Bölcsészettudományi Karán diplomázott 1983-ban. 1996 óta ugyanitt modern irodalmat oktat. 1999-ben ugyanitt védte meg *Irodalmi előítéletek: kényelmes alternatívák a román irodalom interpretációjára* (Prejudecăți literare. Opțiuni comode în receptarea literaturii române) című doktori disszertációját. 1996 és 2000 között tanársegéd, 2000 és 2004 között adjunktus, 2004 óta pedig az egyetem Irodalmi Tanszékének docense. Dolgozott szerkesztőként, többek között a román Bölcsészeti Kiadónál, valamint a România literară nevű folyóiratnál. Sorozatszerkesztője volt a Cartea de penoptieră nevű Bölcsészeti Kiadónál megjelent, több mint 200 címet jegyző sorozatnak. Franciáról és németről fordít, többek között Rilket, Angelus Silesiust stb. Tagja a Román Írók Uniójának, valamint alapítója a romániai Összehasonlító Irodalmi Egyesületnek. Számos esszékötet szerzője, mint például a 2003-as *Visszatérés a két világháború közötti Bucharestbe*, a 2005-ben megjelent *A XIX. század intimitása*, vagy éppen a 2010-es *Kérdések könyve*, melyek Romániában több kiadást is megéltek.

***Az élet pénteken kezdődik* (2015, Typotex Kiadó)**

A regény – amely egyúttal Pârvulescu első szépirodalmi munkája – egy kivételes és elragadó, régmúlt világba kalauzolja az olvasót. E világ azonban, lényegét tekintve, figyelemre méltó hasonlóságokat mutat korunkra vonatkozóan.

Egy öntudatlan ember fekszik Bukarest külvárosának utcáján. Senki sem ismeri, az emberek csak találgatnak, hogyan kerülhetett oda. A különböző szereplők egymásba fonódó történetei által körvonalazódik a regény egyik fő sajátossága: a központi karakter nem más, mint a cselekményszálak helyszíne, Bukarest. Pârvulescu, *A XIX. század intimitása* című esszékötetének sajátos légkörű Bukarestje jelenik meg újra első regényében. A regény 1897 utolsó 13 napját beszéli el, mely egy, minden

szereplőt bemutató, drámai utolsó jelenettel zárul, betekintést engedve a szereplők jövőképeibe.

Mondhatnánk, hogy mi vagyunk a jövőképek alanyai. Így gondolja ezt Dan Crețu, alias Dan Kretzu, jelen korunk újságírója is, aki rejtélyes módon csöppent vissza a múltba. Épp csak annyi időre, hogy egy futó pillantást vethessünk erre a csaknem elfeledett, ám mindmáig nagyon is eleven világra.

Válogatott bibliográfia:

- *Prejudecăți literare (Irodalmi előítéletek), 1999*
- *Întoarcere în Bucureștiul interbelic (Visszatérés a két világháború közötti Bucharestbe), 2003*
- *Întimitatea secolu lui 19 (A XIX. század intimitása), 2005*
- *Cartea între bărilor (Kérdések könyve), 2010*
- *Viitorul începe luni, 2012 – Az élet pénteken kezdődik, 2015, TypotexKiadó*
 - Európai Unió Irodalmi Díj, 2013

Fotó: Radu Sandovici